

AMALIA HORNERO

amaliahornero@gmail +34625336250



COMO ACTRIZ

CINE

- “Tópicos Anónimos” cortometraje de Daniel Sánchez Arévalo (produce el ICAA)
- “Cuando el cielo huele a cenizas” cortometraje de Carlos Cristóbal. El Tornillo de Klaus. Interpreta: Estela
- “Constipación Sexual” cortometraje de Alejandro Marcos. Interpreta: La Libido
- ”La Noche de los Girasoles” largometraje escrito y dirigida por Jorge Sánchez Cabezudo (Alta Films) Interpreta: Rosa
- “La Luz oscura” cortometraje de Javier Guerrero
- “Mamá es Boba” largometraje de Santiago Lorenzo, interviene con el personaje de Amazonia Pérez

TELEVISIÓN

- Centro Médico. Dirigida por Raquel Barrero. Interpreta : Ángela Ayuso
- Me cambio de década: los 60. Dirigido por Pablo Abelenda. Interpreta : La maestra
- Víctor Ros. Dirigida por Jorge Sánchez Cabezudo (New Atlantis/TVE) Interpreta: Madame Pompadour
- Dreamland. Dirigido por Frank Ariza. Interpreta a la dueña del Cabaret.
- La que se avecina. Interpreta a Paloma. Miramón M .producciones.
- SuperCharlie, interpreta a Maika. Grundy Producciones
- Herederos (Cuarzo). Dirigida por Jorge Torregrosa.

- Amar en tiempos revueltos (Diagonal TV) interpreta la Carcelera.
- La Historia de Estrella dirigida por Manuel Estudillo, interpreta a Carmen.
 - Escenario Madrid, colabora en el programa, realizando los personajes de Carmen en Cinco Horas con Mario y Adela de La casa de Bernarda Alba.

TEATRO

- El gran Pituso de Carlos Mesa. Dirigido por Antonio Ponce
- Selfie. Texto y dirección de Alberto F. Prados. Interpreta: Umbralia Poor . El Rey en Pompeya. Texto y dirección de Marcelo Soto. Interpreta: Isabel II
 - El sueño Americano .Texto y dirección propia. Interpreta: La Flamenka de la TV, junto a Pablo Rubén Maldonado. Micromusical
 - El teatro chino de Manolita Chen llega a Don Benito. Texto y dirección de Marcelo Soto. Interpreta a Manolita Chen
- Muérete Amor. Texto y dirección de Fanny BJK. Interpreta: Rose del Titanic
- FLAmeNKaSS. Texto y dirección de la misma. Interpreta: La Pimentona
 - La Mujer Esqueleto de Clarissa Pinkola Estés. Creación colectiva junto a Artomático, Silvia Calado y Esperanza Pedreño.
- El Caldero de Oro (Textos anónimos franceses). Dirigida por Juan Pedro de Aguilar.
- El médico de su Honra de Calderón. Personaje: Doña Mencía
- El Misántropo de Molière .Personaje: Celimena. Con la dirección de Isidro Rodríguez.
 - La Suegra de Terencio, dirección de Juan Pedro de Aguilar. Interpreta: La suegra Sóstrata y Syra.
 - Ligazón y la Rosa de Papel de Valle Inclán, bajo la dirección de Juan Margallo. Interpreta: La Musa.
- Clown Quijote de A. Muñoz de Mesa y Olga Margallo. interpreta: Mali y Dulcinea.
 - Fiesta de los Comediantes de Luís Matilla, dirección de Olga Margallo. Interpreta: La Diosa Talía.
 - Medea de Eurípides, con la dirección del oscarizado Michael Caccoyannis y junto a Nuria Espert, cierran la gira en el Herodes ática ateniense. Interpreta: Corifea.
 - Ecos y Silencios varios Autores con la Fotografía de Sebastiao Salgado, bajo la dirección de Jesús Cracio y Roberto Cerdá. Interpreta: La mujer de los Balcanes.
 - Fieras afemina Amor de Calderón de la Barca, espectáculo musical dirigido por Juan Pedro de

Aguilar y estrenado en Méjico. Interpreta a la Reina Iole.

- Fuenteovejuna de Lope de Vega, dirigido por Anabel Díez y donde interpreta a Laurencia.
- Amor de Don Perlimplín con Belisa en su jardín de F.G.Lorca y dirigido por Antonio Díaz Florián, presentado en Miami y N.York y en donde interpreta a Belisa.
- Bodas de Sangre de F.G.Lorca, dirigido por A.Díaz Florián. Interpreta: La Novia y la Vecina.
- Yerma de F.G.Lorca dirigida por A.Díaz Florián. Interpreta a Victor.
- Otelo de W.Shakespeare, dirigida por A.Díaz Florián. Interpreta a Bianca y la Morita.
- El enfermo imaginario de Molière, dirigido por A.Díaz Florián. Interpreta a Angélica.
- El viaje de los sueños escrita y dirigida por Agustín Iglesias. Interpreta: La Princesa y la Amazona.
- La Suegra de Terencio, dirigida por Juan Pedro de Aguilar. Interpreta: La suegra Sóstrata y Baquis.
- Lisístrata de Aristófanes, dirigida por Isidro Rodríguez. Interpreta: Lisístrata.
- Las tres bodas de arlequín, dirigida por T.Albadalejo. Interpreta a Rosalinda.

COMO DIRECTORA

- 2016 Dirige y escribe “ Flamenco Route Madrid”, la ruta del Flamenco en Madrid.
- 2014 Dirige y escribe “El Sueño Americano”, micromusical onírico y aflamencado, seleccionado por Stage Entertainment y Microteatro por Dinero.
- 2013 Dirige y escribe FLAmeNKaSS , pieza de teatro flamenco de una hora de duración que ha recorrido “La Casa de la Portera”, Casa Patas y el Teatro Alfil, cosechando excelentes críticas
- 2012 Dirige Flamencas, una pieza breve que obtiene el primer Premio del Jurado en el I Festival de Microdanza. Y Flamencas II parte...El Retorno.
- 2011 Dirige Y el mundo se creó danzando, partiendo del mito griego de Eurínome, este Cuentacuentos dramatizado incide en la importancia de la co-creatividad y el cuidado de la Tierra.
- 2010 Dirige Amaterasu. La Brillante Diosa del Sol. Un espectáculo que combina la Danza y la palabra, desde el respeto a la mitología japonesa y la irreverencia del clown.
- Dirige el Festival de Navidad del 2009 para el ARRFMI de la Comunidad de Madrid
- 2006/9 Dirige el grupo de Teatro cuyos integrantes son Menores que se encuentran cumpliendo condena en un Centro de Alta Seguridad por haber cometido delitos graves. Después de los 4 montajes: Amor de Don Perlimplín (Lorca), La Tierra vista desde la Luna (E.Aranitsis)

y Según se mire (Raimond Quenau), la égloga de Antruejo de Juan del Enzina, se le concede una ayuda por parte de Caixa Obra Social (2009) para formar Compañía de Teatro con Menores y poder continuar con el proceso artístico y pedagógico. Estrenando la obra Dinero de Aristófanes en Caixa Forum, durante el verano del 2009.

- 2005/9 Dirige espectáculos de pequeño formato para acercar el Teatro a los más pequeños en diferentes Colegios de Madrid: Cromopatra, La familia Titiritando, Quiero ser un hada, Mamá Gaia
- 2003 Dirige “Lisístrata” en el C.C. “Valle Inclán” a una compañía de aficionados

COMO AYUDANTE DE DIRECCIÓN

- 1998 “El Corbacho. Arcipreste de Talavera” dirigido por A. Díaz Florián
- 2006 “Don Gil de la Mancha” dirigido por Nacho Sánchez-Pascual.

FORMACIÓN

Es diplomada en la Escuela de Teatro Clásico de Almagro y licenciada en Historia Del Arte por la U.C.L.M.

Realiza también diversos Talleres de Interpretación con: Andrés Lima, Fernando Colomo, Javier Yagüe, Josefina García Aráez, Agustín García, Eugenio Barba, Michel Azama, José Luis Saiz o Ignacio García entre otros. Trabaja **Técnica Vocal** con Beatriz Peña. Recibe clases de **Canto** con: José Masegosa, Edith Salazar, Patricia Kraus, Julio Gergel y Susana Casas. Actualmente tiene nivel medio alto en inglés y medio en francés. Continúa su formación en Flamenco

EN DANZA

Baila flamenco, aprendiendo la técnica de la Uchi, el Pelao y Joaquín Ruiz. Asiste a una clase magistral impartida por Israel Galván. Como bailaora trabaja junto a “El Pichón”, José Manuel Montoya y Curro Cueto, entre otros. Estudia Danza Kathakali con John Kalamandalam y Danza Oriental (sable, candelabro, zingaro y Giro sufí) con Ana Saeeda, Miriam Szavo, Banav Shef y Nirtán. Además de puntualmente: Danza Contemporánea con Antonio Ruz y Danza Jazz con Ana Alcázar, Ángela Feijoo, Pascu Ortí y Salvo Cavolina. Recibe también clases continuas y práctica de Chi Kung y Yoga

FORMADORA

Imparte Talleres de Interpretación*Teatro . Teatro Teseo· Escuela de Artes “El Molino”. Curso permanente· Centros de Menores Infractores de la Comunidad de Madrid . Asociaciones barriales para jóvenes en riesgo de drogadicción· Arte 369 (Escuela dirigida por María Jiménez).

Talleres como Coach de Voz y Comunicación:

- Desde el 2008 desarrolla el Taller: “Hablar en público: Voz y gesto” para: Ministros, cabezas de lista y otros políticos .Personal del 112 (Urgencias)
- Clases individuales para diversos profesionales en cuyo trabajo hablar en público constituye una herramienta fundamental, tales como: poetas, educadores cantantes, escritores.

Talleres de Relajación:

. Individuales o de grupo. Impartidas en el centro “Arco Iris”,sala “IxChel”, gimnasios, centros culturales, casas rurales, etc. Imparte clases de Meditación combinadas con diferentes técnicas de Yoga, Danza y Chi kung

OTROS:

- Realiza desde el 2005 para el Ayuntamiento de Madrid la actividad “Cuentacuentos”. Vamos a jugar al Teatro” en Colegios del Distrito Centro,con el objetivo de ofrecer el primer contacto con el mundo del Teatro a l@s más pequeñ@s
- Coordina desde Educa Consulting para el Instituto de Adicciones un programa de Talleres, cuyo propósito es generar un Ocio saludable en los Menores con riesgo de Drogadicción
- Guioniza, dirige y locuta el programa “El Acomodador” en Radio Las Rozas, durante tres años
- Presenta Eventos
- Realiza varias lecturas dramatizadas: la última de ellas sobre la pieza inédita de Lope de Vega, “Mujeres y Criados”, interpretando a Luciana